

Met de sluiting in 2013 van Kunstruimte 09 verdween in Groningen een podium voor fundamentele en conceptuele kunst. Nu krijgen initiatiefnemers Joke Vos en Jacob van der Veen de gelegenheid toch weer een expositie samen te stellen in galerie LaKaserna in Nieuweschans.

Illand Pietersma

In 2013 moest Kunstruimte 09 de deuren sluiten. De expositieruimte in de Groningse binnenstad was misschien een klein initiatief van de kunstenaars Joke Vos en Jacob van der Veen, maar in acht jaar tijd was het uitgegroeid tot een ver over de landsgrenzen bekend podium voor conceptuele en fundamentele kunst. Toen de subsidie wegviel, verdween ook deze instelling voor eigentijdse kunst in de stad. „Het is vreemd dat niemand in dat gat gesprongen is”, merkt Joke Vos op. „Voor hedendaagse kunst is het überhaupt moeilijk in Groningen.”

Vos en Van der Veen zijn dan ook blij met de uitnodiging van galerie LaKaserna in Bad Nieuweschans om weer een tentoonstelling samen te stellen. *The fantastic expedition of painting #2* is het vervolg van een eerdere expositie in het voorjaar. Net als toen wordt het werk van zeven kunstenaars uit Groningen en Friesland gepresenteerd. „In Kunstruimte 09 lieten we ook wel werk zien van nationale en buitenlandse kunstenaars. Maar nu hebben we bewust gekozen voor noorderlingen”, vertelt Jacob van der Veen, „om het belang voor een plek voor deze kunst nog eens te onderstrepen.”

Bij fundamentele schilderkunst gaat het vooral om het materiaal, de handeling, het idee, de kleur of de vorm van een kunstwerk, legt hij uit. „Ik noem het ‘niet-verhalende kunst’. Het hoeft niet eens per se abstract te zijn. Bij de vorige editie zat bijvoorbeeld werk van Christiaan Kuitwaard, die figuratieve voorstellingen maakt. Maar in zijn schilderijen staan fenomenen als licht en schaduw centraal.” Joke Vos vult aan: „Ik hoef niet zo nodig de werkelijkheid afgebeeld te zien. Ik vind het heerlijk dat ik naar iets kan kijken, zonder naar een betekenis te moeten zoeken. Ik heb genoeg aan het spel met die beelden-elementen.” Van der Veen komt met een vergelijking: „Als je over de snelweg rijdt, en



Joke Vos en Jacob van der Veen in galerie LaKaserna in Bad Nieuweschans. FOTO HARRY TIELMAN

## Oranje containers in het groen

je ziet ineens een stapel oranje containers in een groen weiland; dat je dan denkt: ‘wat mooi!’ – een soortgelijk gevoel van verrassing roepen deze kunstwerken op.”

Voor Vos riep het organiseren van deze tentoonstelling warme herinneringen op: „Het atelierbezoek, de gesprekken met de kunstenaars. Nadat de Kunstruimte gesloten was combineerde ik in mijn hoofd nog regelmatig kunstenaars en hun werken.” Nu hangt een groen ruitvormig schilderij van Fabian Westphal naast een blauw vlak van Jan Scheerhoorn. Een klein, minimalistisch zwart doekje waarop Peter van der Wee een geel vlakje spoot hangt naast een groot doek met florale elementen, die Coen Vunderink ook met de verfspuitbus via een stuk vitrage met bloem-elementen als sjabloon aanbracht. Telkens zijn combinaties gezocht, waarbij de werken elkaar versterken. In deze expositie staan ‘materiaal’ en ‘kleur’ centraal. Zo assembleerde Albert Oost met gevonden metalen platen een ‘schilderij’ waar geen veer of doek aan te pas kwam. En de getoonde kunst mag dan vooral abstract zijn en misschien nergens naar verwijzen – doordat

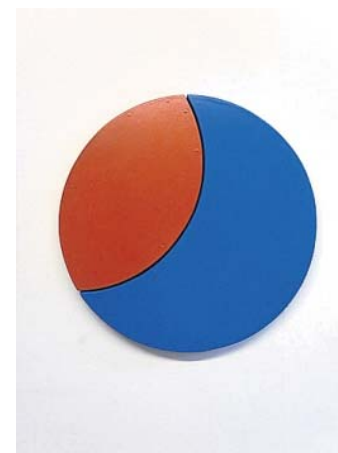
Westphal cirkelvormige schilderijen ophing bij een wand met een patroon van ronde gaatjes, ontstaat toch vanzelf een verhaal.

De gasttentoonstelling komt voort uit de contacten tussen Vos en Van der Veen en de galeriehouders Kobus Koopmans en Maria José Ramírez Ramírez van LaKaserna. Komend vanuit Amsterdam hadden die zich georiënteerd op het culturele veld in Groningen. „Kunstruimte 09 vonden we een ontdekking. Inmiddels kun je spreken van een legendarische instelling, die zich sterk maakte voor fundamentele kunst”, merkt Koopmans op. „Voordat wij vorig jaar onze eigen expositieruime openden hebben zij ons geholpen met informatie en contactgevens. Met LaKaserna bestrijken we een breder spectrum van de hedendaagse kunst. Maar de combinatie van rust en avontuurlijke kunst in deze expositie haakt precies aan bij wat we zelf ook zoeken in de kunst.”

*The fantastic expedition of painting #2*, Harry Markusse, Aimée Terburg e.a. T/m 13 december in LaKaserna, Molenstraat 5, Nieuweschans. Open do-zo 12-17.



Harry Markusse, *Miami 2*



Fabian Westphal, zonder titel



Coen Vunderink, zonder titel