



natuur

20 jan
t/m 15 feb
2024

Coen Vunderink
Henri Blommers
Tamar Yogev

gn
galerie
noord

WO T/M ZO 13 - 17 UUR
NIEUWSTAD 6 GRONINGEN
WWW.GALERIENOORD.NL

OPENING
zaterdag 20 januari
17:00 uur



Coen Vunderink
SCHILDER

De schilderijen van Coen Vunderink reflecteren zijn spel met de kunstgeschiedenis, het toeval, het figuratieve, het abstracte en de techniek van vele eeuwen schilderkunst. In zijn meest recente serie schildert hij landschappen over oude abstracte schilderijen. Af en toe verschijnt nog ergens een fragment uit zijn oude werk. Zijn landschappen zijn geïnspireerd op plekken waar hij graag vist of wandelt. De natuur, het licht, de reflectie van het water en de stilte worden schilderij.

Coen Vunderink volgde zijn kunstopleiding aan Kunstacademie Minerva en De Ateliers. Zijn werk werd getoond in galleries en musea in binnen- en buitenland. Hij werd drie keer genomineerd voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. Zijn werk is opgenomen in meerdere collecties in binnen- en buitenland.



Henri Blommers
FOTOGRAAF

Henri Blommers is een experimentele beeldmaker die digitale en analoge beelden combineert met verschillende technieken. In zijn nieuwste werk stelt hij zijn foto's, die de ongelooflijke schoonheid van de natuur tonen, bloot aan het gevaar dat de plantenwereld voortdurend loopt. In de tussenfases van de prints of direct op het negatief gebruikt hij zout, azijn, kunstmest of glyfosaat. Zijn werk roept de vraag op hoe we de natuur zo makkelijk voor lief nemen.

Henri Blommers studeerde aan de Fotoacademie Amsterdam en deed verschillende masterclasses en residenties. Zijn werk is zowel nationaal als internationaal geëxposeerd. Hij haalde in 2023 de finale van de Lensculture Art Awards en won in 2022 de Denis Roussel Award voor vernieuwingen in analoge fotografie.



Tamar Yogev
KERAMIST

Tamar Yogev brengt haar fascinatie voor textuur, kleur en patronen tot uitdrukking in verschillende kleitechnieken. Voeding, met name groente, heeft altijd een essentiële rol gespeeld in haar leven. In haar keramiek onderzoekt ze de relatie tussen groente, kunst en het menselijk leven. Op haar nieuwste keramische vazen en objecten brengt ze met keukengerei natuurlijke texturen aan. Zo laat ze de natuur terugkomen in het interieur.

Tamar Yogev studeerde in 2019 cum laude af van Kunstacademie Minerva, richting Product Design. Daarvoor volgde ze een opleiding Textile Design aan het Shenkar College of Engineering and Design in Tel Aviv. Ze exposeerde veelvuldig in met name Nederland, Italië en Israël.